

## Progettazione di classe

SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

"SAN G. BOSCO" – plesso "Collodi / Rodari" Classe terze

A.S.2021/2022

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 03/11/2021 al 31/01/2022)

**TITOLO: "Scoprendo le nostre radici...ci attrezziamo per il volo"**

### PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b></p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>  <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i>  <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b>  <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b>  <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b>  <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

**2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**PROGETTAZIONI DISCIPLINARI**

Lo sviluppo del seguente modulo pone le basi cognitive e consente lo sviluppo di processi mentali atti all'acquisizione di un metodo di lavoro e di apprendimento sicuro. Saranno pertanto privilegiate tutte le forme di approccio esperienziale, saranno facilitati conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione sia a livello referenziale che inferenziale per favorire la rielaborazione personale dei contenuti proposti, al fine, altresì, di favorire sia la padronanza orale dell'esposizione, sia la produzione scritta. L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre orientato a suscitare interesse e motivazione nei bambini; sarà attenta l'osservazione dei processi di apprendimento per aiutare e sostenere chi avesse delle difficoltà. Sarà favorita la ripetizione come strategia di apprendimento consapevole.

**ITALIANO****Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare, raccontare e ricostruire verbalmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

### **LETTURA**

- Leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

### **SCRITTURA**

- Produrre semplici testi funzionali allo scopo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **STRUTTURE DELLA LINGUA**

- Saper utilizzare in maniera opportuna la punteggiatura (discorso diretto/indiretto)
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso (morfologia) e gli elementi essenziali della sintassi semplice

## **Contenuti/attività**

- La comunicazione e gli elementi principali
- Esposizione corretta di fatti ed eventi nel rispetto dell'ordine logico e/o cronologico, anche riferite ad eventi e festività
- Lettura funzionale allo scopo
- Lettura, comprensione, analisi e sintesi di testi descrittivi, narrativi reali e fantastici e di vario genere (fiaba, favola, mito e leggenda)
- Produzione di testi descrittivi e narrativi reali e fantastici e di diverso genere
- Comprensione del significato di parole non note in base al testo.
- Trasformazione del discorso da diretto a indiretto e viceversa
- Analisi morfologica e logica
- Espansione della frase semplice in frase complessa e processo inverso
- Pit stop sul Natale

## **Metodologie e strategie**

- Circle time
- Sperimentazione di strategie di lettura
- Strategie attive: "Laboratorio di taglio e cucito": smontaggio del testo (sequenze) e riassunto; smontaggio della frase e riflessione sulle strutture morfosintattiche. "Laboratorio di scrittura creativa": per la produzione di testi di diverso genere e tipologia
- Integrazione con altri linguaggi

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Ascolta, comprende e ricostruisce verbalmente storie in modo chiaro ed efficace. Legge correttamente e con intonazione dimostrando di comprendere il significato, anche inferenziale, del testo. Produce testi di tipologie e genere diversi in maniera pertinente, coerente, coesa e spesso originale. È in grado di smontare una frase sia in forma morfologica che sintattica in modo corretto.

**INTERMEDIO:** Ascolta, comprende e ricostruisce verbalmente storie in modo chiaro ed efficace. Legge correttamente e con intonazione dimostrando di comprendere il significato del testo. Produce testi di tipologie e genere diversi in maniera pertinente. È in grado di smontare una frase sia in forma morfologica che sintattica in modo quasi sempre corretto.

**BASE:** Ascolta, comprende e ricostruisce verbalmente storie se guidato da domande stimolo. Legge in maniera adeguata e comprende il significato del testo con l'ausilio di domande guida. Produce semplici testi di tipologie e genere diversi in maniera essenziale. È in grado di smontare una frase sia in forma morfologica che sintattica con il supporto di strumenti compensativi (griglie di sintesi)

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ascolta, ma non sempre comprende e ricostruisce verbalmente storie anche se guidato da domande stimolo. Legge in maniera stentata e generalmente comprende il significato essenziale del testo con l'ausilio di domande guida. Produce semplici testi in maniera essenziale. Esegue, solo se guidato e con il supporto di strumenti compensativi (griglie di sintesi) analisi logica e morfologica

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### Obiettivi di apprendimento

- Comprendere filastrocche, canzoncine, dialoghi e brevi storie legati alla cultura anglosassone e riconoscere e nominare ambiti lessicali.
- Riconoscere, comprendere e scrivere parole e frasi minime per dare informazioni.

### Contenuti/attività

REVISION: ripetizione del lessico e di strutture comunicative (scuola, famiglia, numeri, casa e oggetti, animali, corpo e cibo.

- UNIT 1: My relatives-Family
- UNIT 2: Home sweet home
- UNIT 3: In the house
- FESTIVITY: MERRY CHRISTMAS

## **Metodologie e strategie**

- Lezione interattiva
- Didattica con la Lim e/o tecnologie avanzate.
- Supporti audio-visivi
- Role play
- TPR
- Libro di testo e strumenti didattici alternativi come flash cards.
- Uso di schede strutturate.

## **Valutazione**

### **ASCOLTO**

AVANZATO: In modo autonomo comprende filastrocche, canzoncine, dialoghi e brevi storie legati alla cultura anglosassone e riconosce e nomina ambiti lessicali.

INTERMEDIO: Comprende globalmente filastrocche, canzoncine, dialoghi e brevi storie legati alla cultura anglosassone e riconosce e nomina ambiti lessicali.

BASE: In modo autonomo anche se discontinuo comprende filastrocche, canzoncine, dialoghi e brevi storie legati alla cultura anglosassone e riconosce e nomina ambiti lessicali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende filastrocche, canzoncine, dialoghi e brevi storie legati alla cultura anglosassone e riconosce e nomina ambiti lessicali.

### **LETTURA E SCRITTURA**

AVANZATO: In situazione note e non note riconosce, comprende e scrive parole e frasi minime per dare informazioni.

INTERMEDIO: Con le risorse fornite produce e scrive parole e frasi minime per dare informazioni.

BASE: Solo con le risorse fornite dal docente produce e scrive parole e frasi minime per dare informazioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente produce e scrive parole e frasi minime per dare informazioni.

## STORIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **USO DELLE FONTI**

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

### **Contenuti/attività**

- Gli strumenti della Storia; il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti; i fossili.
- La storia della Terra
- Prime forme di vita;l'evoluzione della vita

### **Metodologie e strategie**

- Brainstorming
- Lezione frontale
- Apprendimento per scoperta: osservazione, interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo.
- Conversazione esplorativa.

### **Valutazione**

#### **USO DELLE FONTI**

**AVANZATO:** ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica e distingue, conosce, usa autonomamente le fonti, per la piena rielaborazione delle informazioni.

**INTERMEDIO:** ha acquisito il concetto di fonte storica e usa in modo corretto le fonti di diverso tipo, per rielaborare le informazioni esplicite ed alcune implicite.

**BASE:** sa definire il concetto di fonte storica e usa in modo adeguato alcuni tipi di fonte, per rielaborare soltanto le informazioni esplicite.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** classifica e usa alcuni tipi di fonte storica, per rielaborare in modo generico e poco significativo le informazioni.

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

**AVANZATO:** organizza con sicurezza le informazioni per individuare le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e ricchezza lessicale.

**INTERMEDIO:** organizza in modo corretto le informazioni per individuare le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.

**BASE:** conosce i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con linguaggio semplice ed essenziale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo confuso e lacunoso.

## **GEOGRAFIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **PAESAGGIO**

- Conoscere gli ambienti geografici.

#### **Contenuti/attività**

- La Geografia e lo spazio: il geografo e i suoi colleghi.
- Gli ambienti geografici.

#### **Metodologie e strategie**

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Lezione frontale
- Learning by doing

### **Valutazione**

#### **PAESAGGIO**

**AVANZATO:** in situazioni note e non note individua le differenti trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta diversi paesaggi geografici.

**INTERMEDIO:** in situazioni note individua le differenti trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta i diversi paesaggi geografici.

**BASE:** solo in situazioni note individua le diverse trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta i diversi paesaggi geografici.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** solo in situazioni note e con il supporto del docente individua le differenti trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta i diversi paesaggi geografici.

## MATEMATICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **NUMERI:**

- Leggere, scrivere e distinguere i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo consapevolezza del valore posizionale.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali interi e descrivere le procedure di calcolo anche mentalmente.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10

#### **SPAZIO E FIGURE:**

- Riconoscere, denominare e descrivere elementi geometrici (linee e figure) e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità.

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:**

- Individuare e descrivere attraverso la rappresentazione grafica e in forma scritta la/e strategia/e risolutiva/e.

### **Contenuti/attività**

- I numeri naturali: lettura, scrittura, confronto e ordinamento con le migliaia.
- La notazione posizionale e le classi dei numeri.
- Le operazioni e le proprietà.
  - Le operazioni inverse
- Linee
- Caratteristiche dei solidi
- Mappe concettuali
- Situazioni problematiche
- Relazioni

### **Metodologie e strategie**

- Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni alla partecipazione.
  - Brainstorming.
  - Problem solving.
  - Operatività concreta
  - Giochi individuali e di squadra

### **Valutazione**

**AVANZATO:** Legge e scrive correttamente i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; esegue rapidamente le operazioni con i numeri naturali interi e ne descrive con linguaggio specifico le procedure di calcolo, anche mentale. Riconosce, denomina e descrive con precisione le caratteristiche di elementi e concetti geometrici. Sa trovare e scegliere strategie risolutive a semplici problemi.



**INTERMEDIO:** Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; esegue le operazioni con i numeri naturali interi e ne descrive le procedure di calcolo, anche mentale. Riconosce, denomina e descrive le caratteristiche di elementi e concetti geometrici. Sa trovare strategie risolutive a semplici problemi.

**BASE:** Legge e scrive in modo abbastanza corretto i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; esegue semplici operazioni con i numeri naturali interi e ne descrive sufficientemente le procedure di calcolo. Riconosce, denomina e descrive con linguaggio semplice le caratteristiche di elementi e concetti geometrici. Sa applicare semplici strategie risolutive ai problemi.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Legge e scrive in modo essenziale i numeri naturali non avendo piena consapevolezza della notazione posizionale; esegue semplici operazioni con i numeri naturali interi ma non sa descriverne le procedure di calcolo. Riconosce, denomina e descrive solo in parte le caratteristiche di elementi e concetti geometrici. Sa applicare solo se guidato semplici strategie risolutive ai problemi.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e descrivere strutture e funzioni degli organismi vegetali.
- Seriare e classificare oggetti ed elementi in base alle loro proprietà
- Osservare le caratteristiche della materia
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e i fenomeni atmosferici.

### Contenuti/attività

- Le piante
- La materia e i materiali
- Acqua
- Aria
- Suolo

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Brainstorming;
- Osservazione e sperimentazione sul campo;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo;
- Problem solving.

## Valutazione

**AVANZATO:** Riconosce e descrive le funzioni e la struttura degli organismi vegetali utilizzando un linguaggio appropriato e pertinente. Classifica correttamente oggetti ed elementi in base alle loro proprietà e sa descrivere con linguaggio specifico le caratteristiche della materia; osserva e interpreta in modo corretto le trasformazioni ambientali naturali e i fenomeni atmosferici.

**INTERMEDIO:** Riconosce e descrive le funzioni e la struttura degli organismi vegetali utilizzando un linguaggio adeguato. Classifica oggetti ed elementi in base alle loro proprietà e sa descrivere con linguaggio corretto le caratteristiche della materia; osserva e interpreta in modo completo le trasformazioni ambientali naturali e i fenomeni atmosferici.

**BASE:** Riconosce e descrive le funzioni e la struttura degli organismi vegetali utilizzando solo le informazioni essenziali. Classifica in modo semplice oggetti ed elementi in base alle loro proprietà e sa descrivere le caratteristiche essenziali della materia; osserva e interpreta le principali trasformazioni ambientali naturali e i fenomeni atmosferici.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce e descrive le funzioni e la struttura degli organismi vegetali se guidato nella discriminazione. Classifica solo se guidato oggetti ed elementi in base alle loro proprietà ma non sa descrivere le caratteristiche della materia; osserva le principali trasformazioni ambientali naturali e i fenomeni atmosferici e li interpreta in parte.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire semplici canti
- Memorizzare, riprodurre e produrre suoni ed elementari sequenze adoperando il corpo, gli oggetti, la voce

### Contenuti/attività

- Canti natalizi
- Body percussion

### Metodologie e strategie

- Guida all'ascolto
- Ascolto attivo e partecipato
- Sperimentazione del potere espressivo e comunicativo di canzoni e musiche

## **Valutazione**

**AVANZATO:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**INTERMEDIO:** Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**BASE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione e all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni
- Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli Usare in maniera adeguata il colore
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

### **Contenuti/attività**

- Le potenzialità espressive dei materiali plastici
- Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica

### **Metodologie e strategie**

- Didattica laboratoriale
- Sperimentazione di tecniche e materiali

## **Valutazione**

**AVANZATO:** Elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni in maniera creativa ed originale; manipola materiale plastico diverso con creatività e originalità.

**INTERMEDIO:** Elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni in maniera adeguata; manipola materiale plastico diverso elaborando prodotti stereotipati.

**BASE:** Elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni su modello; manipola materiale plastico diverso elaborando prodotti stereotipati e molto semplici.

## **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni su modello; manipola materiale plastico diverso, ma non sempre è in grado di elaborare prodotti

## EDUCAZIONE FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche
- attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono
- dipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **Contenuti/attività**

- Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo

### **Metodologie e strategie**

- Conduzione dell'allievo alla conoscenza del proprio corpo, al coordinamento dei propri schemi motori, ad un uso espressivo del corpo stesso, soprattutto per mezzo del gioco e dell'utilizzo di codici espressivi non verbali.

## Valutazione

**AVANZATO:** Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive evidenziando creatività, originalità e senso musicale.

**INTERMEDIO:** Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in forma prevalentemente ludica.

**BASE:** Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in forma prevalentemente ludica e dopo aver osservato un modello.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive in forma prevalentemente ludica e dopo aver osservato un modello.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
- Realizzare un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.

### Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti tridimensionali per le festività
- I materiali e le proprietà
- Materiale scolastico
- Decorazioni
- Lapbook

### Metodologie e strategie

Al fine di garantire apprendimenti significativi e successo formativo per tutti gli alunni si condivide l'idea della scuola come "luogo di insegnamento interattivo" che la tecnologia sostiene e corrobora attraverso una didattica di tipo laboratoriale in cui il sapere diviene saper fare. Sarà privilegiata la didattica per problem-solving.

## Valutazione

**AVANZATO:** E' in grado di effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e di rappresentare accuratamente i dati dell'osservazione utilizzando strumenti diversi. Sa realizzare in maniera precisa e accurata un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.

**INTERMEDIO:** E' in grado di effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e di rappresentare in modo completo i dati dell'osservazione utilizzando strumenti diversi. Sa realizzare in maniera precisa un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.

**BASE:** E' in grado di effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali se guidato e di rappresentare in modo essenziale i dati dell'osservazione utilizzando semplici strumenti. Sa realizzare un manufatto, ma necessita di un tutor per seguire istruzioni e descrizioni.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** E' in grado di effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali solo se guidato e di rappresentare in parte i dati dell'osservazione utilizzando semplici strumenti. Realizza un manufatto solo se guidato nella esecuzione e nella lettura di istruzioni e descrizioni

## RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

### Obiettivi di apprendimento

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Scoprire il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche.

### Contenuti/attività

- Il Natale

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO**: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO**: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE**: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE**: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso

Massafra, 16/11/2021

I DOCENTI

---

---

---

---

---